

Εποχή του Χαλκού**Πώς και γιατί μετακινούμαστε;****Σε τι διαφέρει η Μυθολογία από την Ιστορία;****Το παλάτι της Κνωσού****Κείμενο Α**

Σύμφωνα με τους ελληνικούς μύθους, τους οποίους οι άνθρωποι διηγούνταν από τα αρχαία χρόνια, το παλάτι της Κνωσού βρισκόταν στην Κρήτη.

Ήταν ένα μεγάλο και εντυπωσιακό κτήριο. Κάτω από το παλάτι ήταν κτισμένος ο Λαβύρινθος, ο οποίος ήταν ένα πολύπλοκο κτίσμα, με πολλούς διαδρόμους και δωμάτια. Ήταν αδύνατον κάποιος να βγει από τον Λαβύρινθο.

Σύμφωνα με τους μύθους το παλάτι κτίστηκε την εποχή του Μίνωα. Το έκτισε ο Δαίδαλος, ο οποίος ήταν ένας σπουδαίος τεχνίτης από την Αθήνα. Το έκτισε μετά από διαταγή του Μίνωα, του βασιλιά της Κρήτης.

Στο παλάτι ζούσε ο βασιλιάς με την οικογένειά του. Κάτω από το παλάτι, μέσα στον Λαβύρινθο, ζούσε ο Μινώταυρος, που ήταν ένα τέρας με κεφάλι ταύρου και σώμα ανθρώπου.



Σύμφωνα με το κείμενο Α, από πού μαθαίνουμε για το παλάτι της Κνωσού;

Σύμφωνα με το κείμενο Β, από πού μαθαίνουμε για το παλάτι της Κνωσού;

Κείμενο Β

Το παλάτι της Κνωσού, στην Κρήτη, ανακαλύφθηκε μετά από ανασκαφές του Άγγλου αρχαιολόγου, Άρθουρ Έβανς.

Από τα ερείπια του παλατιού φαίνεται ότι ήταν ένα πολύ μεγάλο και πολύπλοκο κτίσμα. Τα αρχαιολογικά ευρήματα, επίσης, δείχνουν πώς στο παλάτι υπήρχαν χώροι, όπου έμεναν άνθρωποι, καθώς επίσης και εργαστήρια, αποθήκες και ιερά.

Από τα αρχαιολογικά ευρήματα φαίνεται ότι το παλάτι κτίστηκε κατά την Εποχή του Χαλκού, αλλά δεν γνωρίζουμε τα ονόματα των ανθρώπων που το έκτισαν.

Το μεγάλο μέγεθος δείχνει ότι πιθανόν στο παλάτι να ζούσαν πολλά άτομα: η βασιλική οικογένεια, ιερείς, τεχνίτες, υπηρέτες, αποθηκάριοι.

Εποχή του Χαλκού**Πώς και γιατί μετακινούμαστε;****Σε τι διαφέρει η Μυθολογία από την Ιστορία;****Μελετώ μύθους από την Ελλάδα.****Στο παλάτι του Μίνωα: Μινώταυρος – Θησέας – Αιγέας - Μίτος της Αριάδνης¹**

«Ο Μίνωας, μετά από χρησμό που πήρε από το Μαντείο των Δελφών, ζήτησε από τον Δαίδαλο, τον Αθηναίο να φτιάξει ένα κτίσμα, τον Λαβύρινθο, ώστε να κλειστεί μέσα το θηρίο, ο Μινώταυρος.

Όταν ο γιος του Μίνωα, Ανδρόγεωσ πήρε μέρος σε αθλητικούς αγώνες στην Αθήνα (Παναθήναια) και νίκησε, οι Αθηναίοι του ζήτησαν να τους απαλλάξει από έναν επικίνδυνο αγριόχοιρο, που τους κατάστρεφε τις φυτείες τους. Ο Ανδρόγεωσ δέχτηκε, όμως τραυματίστηκε θανάσιμα από τον αγριόχοιρο. Ο Μίνωας θεώρησε ότι για το χαμό του γιού του ευθύνονταν οι Αθηναίοι και τότε κήρυξε πόλεμο εναντίον τους, στον οποίο και νίκησε. Ως ποινή όρισε, κάθε χρόνο, επτά νέοι Αθηναίοι και επτά νέες Αθηναίες, να στέλνονται στην Κρήτη, τροφή για τον Μινώταυρο.

Ο Θησέας, που ήταν γιος του βασιλιά της Αθήνας, Αιγέα, όταν ήρθε ο καιρός να σταλούν 7 νέοι και 7 νέες στην Κρήτη, ζήτησε από τον πατέρα του να πάει ανάμεσα στους 7 νέους για να αντιμετωπίσει τον Μινώταυρο. Ο πατέρας του δέχτηκε με δυσκολία. Προτού φύγει όμως ο Θησέας, ο πατέρας του ο Αιγέας του είπε: «Αν καταφέρεις να νικήσεις τον Μινώταυρο, να βγάλεις τα μαύρα πανιά του караβιού και να βάλεις άσπρα. Έτσι, όταν θα αντικρύσω το καράβι από μακριά, να ξέρω αν είσαι ζωντανός ή νεκρός». Ο Θησέας το υποσχέθηκε.

Όταν ο Θησέας έφτασε στην Κρήτη, γνώρισε την κόρη του Μίνωα, την Αριάδνη και την ερωτεύτηκε. Η Αριάδνη, που συμπάθησε κι αυτή τον Θησέα, του έδωσε ένα κουβάρι κλωστή (ο μίτος της Αριάδνης), ώστε όταν θα έμπαινε στον Λαβύρινθο να το ξετυλίγει για να μπορέσει έπειτα, αφού σκοτώσει το Μινώταυρο, να βρει την έξοδο.

Ο Θησέας πράγματι, σκότωσε το τέρας και χρησιμοποιώντας τον Μίτο της Αριάδνης, κατάφερε να βγει από τον Λαβύρινθο. Η Αριάδνη αποφάσισε να φύγει μαζί του και με τους συντρόφους του άνοιξαν τα πανιά για την Αθήνα. Όμως ξέχασαν να αλλάξουν τα πανιά, όπως υποσχέθηκαν στον Αιγέα. Μόλις είδε τα μαύρα πανιά του караβιού από μακριά, ο Αιγέας νόμισε ότι ο Θησέας πέθανε και έπεσε στη θάλασσα και πνίγηκε. Από τότε η θάλασσα αυτή ονομάστηκε «Αιγαίο πέλαγος». Ο Θησέας θρήνησε τον πατέρα του. Έγινε βασιλιάς και κυβέρνησε δίκαια και για πολλά χρόνια την Αθήνα».



1. Διασκευή των πιο πάνω μύθων, με βάση την ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια www.wikipedia.org και άλλες πηγές (ο μύθος μπορεί να βρεθεί σε διάφορες παραλλαγές ή εκδοχές), όπως για παράδειγμα στο σχολικό βιβλίο *Ιστορία Γ΄ Δημοτικού. Από τη Μυθολογία στην Ιστορία*, Εκδόσεις ΟΕΔΒ, σσ. 42-48.

Εποχή του Χαλκού

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Σε τι διαφέρει η Μυθολογία από την Ιστορία;



Δαίδαλος και Ίκαρος²

Ο Δαίδαλος ήταν από τους πιο σπουδαίους τεχνίτες της εποχής. Όταν πήγε στο νησί της Κρήτης μαζί με τον γιο του Ίκαρο, έφτιαξε ένα εξαιρετικό παλάτι για το Μίνωα. Το παλάτι ήταν τεράστιο, με πολλά δωμάτια και διαδρόμους, που μόνο με σχέδιο μπορούσε κάποιος να επισκεφθεί όλους τους χώρους του! Στα υπόγεια μέρη του παλατιού, λέγεται ότι ζούσε το τέρας του Μίνωα, ο Μινώταυρος. Ο χώρος αυτός ήταν τόσο μεγάλος και πολύπλοκος που ονομάστηκε «λαβύρινθος».

Ο Μίνωας ενθουσιάστηκε από το παλάτι που έφτιαξε ο Δαίδαλος. Του απαγόρευσε όμως να γυρίσει πίσω στην Αθήνα, την πατρίδα του, μήπως και φανερώσει το σχέδιο του λαβυρίνθου σε κάποιον άλλο. Απελπισμένοι, Δαίδαλος και Ίκαρος, έψαχναν τρόπο να ξεφύγουν από τον Μίνωα.

Τελικά, σκέφτηκαν να πετάξουν όπως τα πουλιά! Ήταν η μόνη λύση να φύγουν από το νησί. Με πολλή υπομονή, έφτιαξαν φτερά, χρησιμοποιώντας πούπουλα και κερί. Τα φτερά αυτά, τα φόρεσαν στους ώμους τους και πέταξαν στον ουρανό.

Οι οδηγίες του Δαίδαλου ήταν να μην πετάνε πολύ ψηλά, για να μη λιώσει το κερί των φτερών από τη ζέστη του ήλιου, αλλά ούτε και πολύ χαμηλά, για να μη λυθούν τα φτερά από την υγρασία της θάλασσας. Ο Ίκαρος, όμως, γοητευμένος από την πτήση, παράκουσε την εντολή του πατέρα του και πέταξε ψηλά, με αποτέλεσμα να λιώσει το κερί, να αποκολληθούν τα φτερά, να πέσει στη θάλασσα και να χάσει τη ζωή του. Η θάλασσα αυτή ονομάστηκε από τότε Ικάριο Πέλαγος και το κοντινότερο νησί Ικαρία.



2. Διασκευή του μύθου του Δαίδαλου και Ίκαρου, με βάση την ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια www.Wikipedia.org και άλλες πηγές (ο μύθος μπορεί να βρεθεί σε διάφορες παραλλαγές ή εκδοχές), όπως για παράδειγμα στο σχολικό βιβλίο *Ιστορία Γ΄ Δημοτικού. Από τη Μυθολογία στην Ιστορία* σ. 48, όπου βρίσκεται και η σχετική εικόνα.