

Ενότητα 13 : Μες στο μουσείο

Β' τεύχος Βιβλίο Ελληνικών, σελ. 47- 55

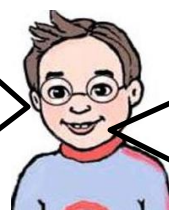
Ημερομηνίες: 4/5/20 ως 10/5/20



Αγαπημένα μου φιλαράκια, πόσο χαίρομαι που βλέπω πως εργάζεστε και έχετε κάνει όλες σας τις επαναλήψεις σε όλα αυτά που έχουμε ήδη μάθει! Απ' ότι έχετε καταλάβει απ' την προηγούμενη φορά, έχουμε ξεκινήσει σιγά σιγά να προχωράμε και να χρησιμοποιούμε και το βιβλίο μας. Το Β' τεύχος Τετραδίου Εργασιών δεν το έχετε μαζί σας, γι' αυτό και θα σας βάζω εγώ εδώ τις ασκήσεις. Να ακολουθείτε πιστά τις οδηγίες μου και θα σας καθοδηγήσω...

Αυτές τις μέρες φίλοι μου, θα ασχοληθούμε με την ενότητα που έχει τίτλο «Μες στο μουσείο».

Γνωρίζετε άραγε πόσα είδη μουσείων υπάρχουν ; Τα ονόματά τους είναι σχετικά με τα εκθέματά τους! Έχετε πάει επίσκεψη σε κανένα από αυτά; Λοιπόν.....



Τα ονόματα των μουσείων γράφονται πάντα με κεφαλαία, γιατί είναι κύρια ονόματα!

...ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ...



Μουσείο Παραμυθιού,
Λευκωσία



Μουσείο Ιστορικού και Κλασικού
Αυτοκινήτου, Λεμεσός



Μουσείο «Το Πλουμιστό Ψωμί»,
Λεμεσός



Μουσείο της Ελιάς
'Σπίτι της Ελιάς-Ολέαστρο'
Ανώγυρα, Λεμεσός




Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
Άρσος



Λαογραφικό Μουσείο,
Δερύνεια



Ναι, πάμε μουσείο, αλλά αυτή τη φορά με «ξεναγό» τον υπολογιστή μας! Αυτές τις μέρες που «Μένουμε  », μπορούμε να ταξιδέψουμε νοερά, μέσα από τον υπολογιστή μας, πατώντας στον πιο κάτω σύνδεσμο, στα πιο ενδιαφέροντα μουσεία του κόσμου...

<https://madamelefo.com/pame-moyseio-me-quot-xenago-quot-ton-ypologisti-mas/>



Αν πρόκειται όμως να επισκεφτούμε στ' αλήθεια ένα μουσείο, πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί. Γιατί πιστεύετε παιδάκια μου; Απάντησε ολοκληρωμένα στις πιο κάτω γραμμές: Αν θέλετε βοήθεια, ψάξτε στο λεξικό σας τι σημαίνει «μουσείο».

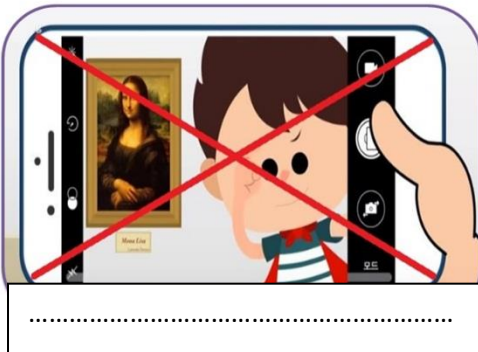
Τι επιτρέπεται να κάνω και τι όχι, όταν επισκέπτομαι ένα μουσείο:

ξεναγός

Θυμάσαι που μιλούσαμε για τις επιγραφές σε παλαιότερη ενότητα; Θέλω να παρατηρήσεις τις πιο κάτω εικόνες και να γράψεις μια δική σου λεζάντα για την οδηγία στην κάθε εικόνα:



Οι σύντομες φράσεις που δίνουν πληροφορίες γι' αυτό που βλέπουμε λέγονται **λεζάντες**.





Θέλετε να ακούσετε ένα τραγούδι για το μουσείο;

https://www.youtube.com/watch?v=ISUi_OB1OsQ

Ελάτε να τραγουδήσουμε μαζί!

ΜΕΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μες στο μουσείο, μες στο μουσείο

μια μέρα μπήκα με φόρα κι εγώ.

Μη με τραβάτε, μη μου κολάτε

απ' το μουσείο δε θέλω να βγω.

Τρέχω τρέχω μες στα δωμάτια

μ' όλου του κόσμου τους θησαυρούς

που δεν τους χωράει ανθρώπου νους.

Αχ το μουσείο, αχ το μουσείο

φεγγοβολάει σαν άστρο χρυσό.

Δε θέλω μπάλα ούτε τραμπάλα

δε θέλω ούτε να παίξω κουτσό.

Θέλω, θέλω, θέλω μουσείο

θέλω να βλέπω τους θησαυρούς

που δεν τους χωράει ανθρώπου νους.

Μη με τραβάτε, μη μου κολάτε

απ' το μουσείο δε θέλω να βγω,

μες στο μουσείο, μες στο μουσείο

θέλω να γίνω πορτραίτο κι εγώ.

Μουσική: Νίκος Κυπουργός, Στίχοι: Μαριανίνα Κριεζή, Ερμηνεία: Σπύρος Σακκάς.



1. Ανοίξετε τώρα το βιβλίο της Γλώσσας στη σελίδα 47. Κυκλώστε τον τίτλο και βάλτε την ημερομηνία. Ας διαβάσουμε μαζί τους στόχους της ενότητάς μας (κάποιους από αυτούς τους ξέρουμε από παλαιότερα):

λεζάντες

Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να γράφεις σύντομα κείμενα που εξηγούν μια εικόνα, ένα σκίτσο, μια φωτογραφία, ένα αντικείμενο, έναν πίνακα ζωγραφικής.
- ✓ Να περιγράφεις ένα αντικείμενο.
- ✓ Να περιγράφεις ένα χώρο.
- ✓ Λέξεις για τα χρώματα και τα σχήματα.
- ✓ Να βρίσκεις επιρρήματα που σε βοηθούν να περιγράφεις το χώρο.
- ✓ Να κλίνεις τα θηλυκά ουσιαστικά σε -η.
- ✓ Να ξεχωρίζεις το αόριστο άρθρο.
- ✓ Να αναγνωρίζεις λέξεις που δηλώνουν έναν ήχο.

Περιγράψαμε το αγαπημένο μας παιχνίδι

ένας, μία, ένα

2. Ας παρατηρήσουμε τις εικόνες και τις λεζάντες τους στη σελίδα 47. Βλέπουμε αντικείμενα που υπάρχουν σε μουσεία της Ελλάδας. Απάντησε σύντομα τις δύο ερωτήσεις μέσα στο βιβλίο όπως το παράδειγμα.



Χάρτης Πελοποννήσου
Χαλκογραφία
1686



Παλιά παιχνίδια από
τη συλλογή του παιδικού
μουσείου «Σταθμός»



Σκουλαρίκι καράβι
Δωδεκάνησα-Πάτιμος
18ος αιώνας

Παρατήρησε τις εικόνες, διάβασε τις φράσεις και πες.

☀ Τι γράφουν οι μικρές καρτέλες; **Γράφουν**
 ☀ Σε τι χρησιμεύουν; **Χρησιμεύουν**

3. Συνεχίζουμε ταξιδεύοντας με την παρέα του βιβλίου μας σε ένα **λαογραφικό μουσείο** και σε μια αίθουσα πατητηριού, στη σελίδα **48**. Αφού διαβάσουμε το περιγραφικό κείμενο δυο τρεις φορές, απαντούμε σε μια σειρά ερωτήσεων, εντοπίζοντας την απάντηση μέσα στο κείμενο και υπογραμμίζοντάς την.

- Τι άλλος χώρος είναι το πατητήρι;
- Ποιο είναι το χρώμα του και γιατί;
- Τι φυλάγονται εκεί μέσα;
- Ποιο διάστημα χρησιμοποιείται πιο πολύ;
- Τι κάνουν μέσα στο πατητήρι;

1 Στο λαογραφικό μουσείο οι τέσσερις φίλοι είδαν αυτόν το χώρο. Η δασκάλα τους τους διάβασε μια καρτέλα που εξηγούσε τι είναι.



Πατητήρι. Ο χώρος του πατητηριού είναι και αποθήκη, άλλοτε και υπνοδωμάτιο. Είναι άσπρος, γιατί είναι χτισμένος με ασβέστη και πορσελάνη. Είναι ο μοναδικός χώρος του σπιτιού όπου δεν μπορούν να φτιάξουν φωλιές τα ποντίκια. **Εδώ φυλάσσονται εργαλεία, σκεύη και τρόφιμα.** Εδώ κοιμούνται όμως και τα παιδιά, σε ένα ξύλινο πατάρι, το «ταβλιώτο». Το δωμάτιο χρησιμοποιείται πολύ κατά τον τρύγο. Τότε καθαρίζουν τα βαρέλια και ασβεστώνουν το πατητήρι και το δοχείο όπου θα πέσει ο χυμός των σταφυλιών, ο μούστος. Το πάτημα αναλαμβάνει ο «πατητής», οι κινήσεις του είναι σαν να χορεύει. Από τον πρώτο μούστο φτιάχνονται γλυκίσματα, μουσταλευριά και πετιμέζι.

Ξαναθυμάμαι μέσω του διαδικτύου ένα λαογραφικό μουσείο που είχαμε δει στην ενότητα "Προσοχή! Τι λέει εκεί".

<https://youtu.be/GLbfi3D-zzw>

Επίσης μπορώ να δω το Λαογραφικό Μουσείο Καλού Χωριού:

<https://youtu.be/K1QIaHFp-Ls>

4. Στη συνέχεια, μπορούμε να ψάξουμε σε λεξικά (όχι στα σχολικά), τις λέξεις που ζητά το βιβλίο :πετιμέζι , μούστος, πατητήρι και πορσελάνη. Μπορούμε να τις απαντήσουμε συγυρισμένα στο τετράδιό μας ή εδώ:

πατητήρι
 πορσελάνη.....
 μούστος.....
 πετιμέζι

Ψάξε στο λεξικό σου τις λέξεις πατητήρι, πορσελάνη, μούστος και πετιμέζι.



5. Συνεχίζουμε στη σελίδα 49, μαθαίνοντας από τη Βάγια πώς να περιγράφουμε ένα χώρο. Τι πρέπει να αναφέρουμε και με ποια σειρά. Κάνοντας μια εξάσκηση πάνω σε αυτό ασ περιγράψουμε προφορικά ότι θυμόμαστε από την αίθουσά μας.



Για να περιγράψεις ένα χώρο, μπορείς να πεις για το **σχήμα** του, το **μέγεθός** του, το **χρώμα** του και για το **τι υπάρχει μέσα** σε αυτόν, ξεκινώντας από τη μια πλευρά του και φτάνοντας έως την άλλη. Μπορείς ακόμη να πεις **σε τι χρησιμεύει** ο χώρος αυτός.

Επιρρήματα:
 πάνω, κάτω,
 μέσα, έξω,
 αριστερά, δεξιά,
 πίσω, ψηλά,
 δίπλα, κτλ...

6. Ύστερα θα συγκρίνουμε το κείμενο της λεζάντας με τα λόγια της δασκάλας των παιδιών (σελ.49) και παρατηρούμε πως στις λεζάντες είμαστε λιγόλογοι. Δίνουμε τις πληροφορίες που θεωρούμε πως είναι βασικές, χωρίς να γινόμαστε φαφλατάδες!

ΛΕΖΑΝΤΕΣ

Η **λεζάντα** είναι ένα **μικρό, σύντομο** και **απλό κείμενο** που **συνοδεύει** μια **εικόνα**, μια **φωτογραφία** ή ένα **σχέδιο** και το οποίο μας **εξηγεί τι βλέπουμε σε αυτά**.

Πώς γράφω λεζάντες

❖ Για να φτιάξουμε τη λεζάντα μιας εικόνας ή φωτογραφίας, πρέπει να γράψουμε:

➤ **τι βλέπουμε** στην εικόνα ή στη φωτογραφία (**ποια πρόσωπα** ή **αντικείμενα** υπάρχουν, **τι κάνουν τα πρόσωπα**), **τον τίτλο του έργου** ή **το είδος του**.



Φεγγάρι Κολοτσιόση που Στ. Κουζιάνης Αθήνα 1979



τίτλος

χρονιά

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
(1901)
ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΙΚΑΣΟ

δημιουργός

τόπος



Λογμένο ξαντήρι από την Κωνσταντινούπολη 18ος αιώνας

7. Μεταφερόμαστε στο Τ.Ε. για να κάνουμε τις εργασίες 1,2,3. Σας υπενθυμίζω πως θα κάνετε εδώ τις εργασίες (ή σε τετράδιο) μιας και το Β' τεύχος βρίσκεται στο σχολείο.

Μες στο μουσείο

ΕΝΟΤΗΤΑ

13



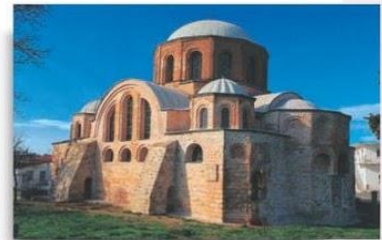
Άσκηση 1

Ένωσε τις λεζάντες με τις εικόνες τους.



Δισκοβόλος
του Μύρωνα

«Κυκλάμινα»
Γιώργης Βαρλάμης – 1978

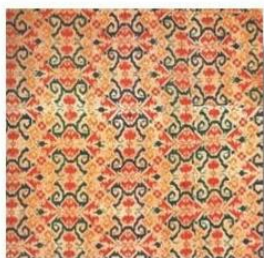


Κρητική λύρα
Δωρεά Ν. Ξυλούρη

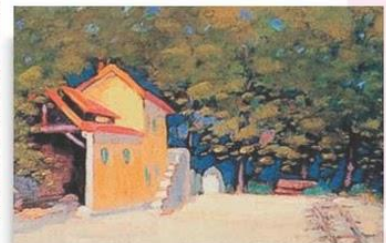
Κέντημα
Λευκάδα – 18ος αιώνας



Μονή Κοσμοσώτηρας
Φέρες – Θράκη



«Ο σταθμός του τρένου
στις Μηλιές Πηλίου»
Ασσαντούρ Μπαχαριάν





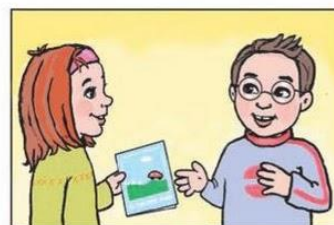
Άσκηση 2

Διάλεξε τη λεζάντα που ταιριάζει στην κάθε εικόνα και αντίγραφέ την.



- ❖ Ο πρίγκιπας μεταμορφώνει τη νεράιδα σε βάτραχο.
- ❖ Η νεράιδα μεταμορφώνει τον πρίγκιπα σε βάτραχο.
- ❖ Ο βάτραχος μεταμορφώνει τη νεράιδα σε πρίγκιπα.

- ❖ Ο Λουκάς δίνει στη Χαρά ένα βιβλίο.
- ❖ Η Γαλήνη δίνει στο Λουκά ένα βιβλίο.
- ❖ Η Χαρά δίνει στο Λουκά ένα βιβλίο.



Άσκηση 3

Γράψε τη λεζάντα.

Πρόκειται για μια πέτρα την οποία ζωγράφισε ο Ρ. Κοψίδης το 1974. Δείχνει μια γυναίκα που χαιρετά με το χέρι υψωμένο. Αριστερά από τη γυναίκα υπάρχει μια γλάστρα με πράσινα φύλλα. Φαίνονται και τα παράθυρα σπιτιών. Με αυτή την πέτρα είχαν διακοσμήσει μια βρύση. Βρίσκεται στο Λαογραφικό Μουσείο του Ναυπλίου.



.....

.....



Με γνωρίζετε φιλαράκια μου; Είμαι ο μικρός Νικόλας κι έχω για σας μια περιπέτεια, δική μου και των συμμαθητών μου, σε ένα μουσείο! Απολαύστε το:

<https://youtu.be/guQ3Tfo8ogo?t=4>

8. Η Χαρά γράφτηκε συνδρομήτρια στο «Λαλουσάκι», την εφημερίδα του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης. Εκεί διάβασε για τις νεροσφυρίχτρες.

Θέλεις να ακούσεις τον ήχο μιας νεροσφυρίχτρας; <https://youtu.be/I2jadsWVXs>

Η νεροσφυρίχτρα

Ένα από τα πιο αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών στα παλιότερα χρόνια ήταν η νεροσφυρίχτρα. Είναι ένα είδος σφυρίχτρας που έχει σχεδόν σφαιρικό σχήμα, χαμηλό ποδαράκι, λαιμό και στόμιο πολύ ανοιχτό. Η συγκεκριμένη, μάλιστα, είναι ζωγραφισμένη με λουλούδια. Πλάγια και στο ύψος του χερουλιού ξεκινά ένα μικρό πήλινο σωληνάκι από όπου κανείς σφυρίζει.

Όταν η νεροσφυρίχτρα είναι άδεια και κάποιος φυσήξει από το σωληνάκι, ακούγεται ένα συνεχές σφύριγμα. Όταν όμως είναι γεμάτη νερό, οι φυσαλίδες του αέρα που περνούν από το νερό αναδίδουν ένα είδος γαργαρίσματος που μοιάζει με κελάηδημα πουλιού. Τότε λένε ότι «η λαλίτσα γουργουρίζει».

Εφημερίδα «Το λαλουσάκι» του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, τ. 170, Μάιος 2004



Βιβλίο : σελίδα 50



Μάθε να γράφεις σωστά την πρώτη πρόταση του κειμένου.

Διάβασε πολύ καλά την ανάγνωσή σου. Θα μπορούσες να μου την ηχογραφήσεις να την ακούσω κι εγώ (έστω και μία παράγραφο). Με τη βοήθεια των γονιών σου μπορείς να μου τη στείλεις στο [niber](mailto:info@lalousaki.gr). Ανυπομονώ να σε ακούσω!

9. Καιρό έχουμε να κάνουμε ορθογραφία δε νομίζεις;

Σύμφωνα με το κείμενό σου είναι η πρώτη πρόταση του κειμένου.

Ορθογραφία : Ένα από τα πιο αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών στα παλιότερα χρόνια ήταν η νεροσφυρίχτρα.

Θυμάσαι τις ασκησούλες μας :

1. Γράφω την ορθογραφία μου με κεφαλαία γράμματα.
2. Βάζω τις λέξεις σε αλφαβητική σειρά.
3. Συλλαβίζω.
4. Αντιγράφω την ορθογραφία μου 2 φορές.
5. Φτιάχνω προτάσεις με τις λέξεις.
6. Ζωγραφίζω τις λέξεις.
7. Φτιάχνω μια ιστορία με τις λέξεις.
8. Ετοιμάζω κρυπτόλεξο ή ακροστιχίδα με τις λέξεις.
9. Μεταφέρω τις λέξεις από τον Ενικό στον Πληθυντικό ή αντίθετα.
10. Γράφω για κάθε λέξη, άλλες 2 που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.
11. Χωρίζω σε Ρήματα, Ουσιαστικά και Επίθετα.



Να κάνεις τις ασκήσεις 1,4 και 11. Εάν έχεις μαζί σου το τετράδιο «Μαθαίνω να γράφω σωστά» να την μάθεις εκεί. Διαφορετικά στο τετράδιο που έχεις στο σπίτι. Ζήτησε από ένα μεγάλο να στην υπαγορεύσει!

10. Μπορείς να υπογραμμίσεις με **κόκκινο** τις φράσεις που περιγράφουν το **σχήμα** της νεροσφυρίχτρας, με **πράσινο** τις φράσεις που περιγράφουν **τα σχέδια** που είναι ζωγραφισμένα πάνω της και με **μπλε** τις φράσεις που περιγράφουν **τον ήχο** της (εργασία βιβλίου σελ.50).

11. **Παίζουμε ένα παιχνίδι;** Διάλεξε ένα αντικείμενο (π.χ. μολύβι, κασετίνα, τραπέζι, βιβλίο) και προσπάθησε να μου το περιγράψεις χωρίς να πεις τι είναι και εγώ θα προσπαθήσω να το ανακαλύψω... (άσκηση 6, Τετράδιο Εργασιών)



Όταν περιγράφουμε ένα αντικείμενο, δεν ξεχνούμε τι είναι, σε τι χρησιμεύει, το σχήμα του, το χρώμα του, το μέγεθός του, το υλικό από το οποίο είναι φτιαγμένο, τα σχέδια που έχει.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Μελέτησε τη σελίδα 52 για τα αόριστα άρθρα. Στη συνέχεια, συμπλήρωσε τα κενά με το αόριστο άρθρο και θα μάθεις τι είδε η Γαλήνη στο λαογραφικό μουσείο:

Στο λαογραφικό μουσείο ήταν κύριος που έδειχνε στα παιδιά πώς να φτιάχνουν μουσικά όργανα. κυρία ύφαινε σε αργαλειό μάλλινο κιλίμι. Δίπλα της υπήρχαν φωτογραφίες που έδειχναν πώς να φτιάχνεις τα κρόσσια κουβέρτας. τεχνίτης σκάλιζε τη λαβή ασημένιου ξίφους.

Βιβλίο : σελίδα 52



13. Ο Αρμπέν διαβάζει σε μια προθήκη : «Κάλτσες γυναικείες βαμβακερές -Πυργί Χίου-Τέλη 19^{ου} αιώνα». Λέει στη Χαρά, που ήταν πίσω του:



«Κοίτα αυτές τις κάλτσες, έχουν σχεδόν όλα τα χρώματα και τα σχήματα. Έχουν, από πάνω προς τα κάτω, κόκκινα τρίγωνα, μαύρους μαιάνδρους και πράσινους κύκλους μέσα σε πορτοκαλί ρόμβους. Αλλού υπάρχουν μπλε αστέρια πάνω σε θαλασσί και άσπρα τετράγωνα, κίτρινα φύλλα και από πίσω το μοβ. Εδώ και εκεί είναι πλεγμένα καφέ λουλούδια πάνω στο ροζ, και κάτω κάτω, στις φτέρνες και στα δάχτυλα, υπάρχουν ρίγες θαλασσί, κόκκινες, γκρι, πορτοκαλί, πράσινες και καφέ».

Βιβλίο : σελίδα 53

- Διάβασε το πιο πάνω κείμενο. Πρόσεξε τις υπογραμμισμένες λέξεις που σε βοηθούν να πεις πού βρίσκεται κάτι. Αυτές οι λέξεις ονομάζονται τοπικά επιρρήματα.

- Μπορείς να διαλέξεις 3 από αυτά και να φτιάξεις 3 δικές σου προτάσεις; (π.χ. Αυτές τις μέρες τακτοποίησα τα ρούχα μέσα στην ντουλάπα μου).

1).....

2).....

3).....

14. Συμπλήρωσε το πινακάκι στη σελίδα 55 του βιβλίου σου και στη συνέχεια κάνε την πιο κάτω άσκηση για περισσότερη εξάσκηση.

15. Γράψε τις λέξεις που λείπουν στον κατάλληλο τύπο.

Η Άννα μπέρδεψε τη _____ (ζάχαρη) με το αλάτι και κανείς δεν μπορούσε να πει τους καφέδες που έφτιαξε!

Έχασα το κλειδί της _____ (θήκη) των χρυσαφικών και δεν μπορούσα να βγάλω από μέσα το δακτυλίδι που μου χάρισες.

Οι ιδιοκτήτες ζώων πρέπει να φροντίζουν για τις _____ (ανάγκη) των κατοικίδιών τους.

Οι νοικοκυρές του χωριού μας έκαναν γενική καθαριότητα. Μέχρι και τους φράκτες των _____ (αυλή) τους άσπρισαν!

Οι _____ (φίλη) μου παίζουν μαζί μου κάθε διάλειμμα.

16. Ακόμη μια τελευταία ασκησούλα αυτή τη φορά από το τετράδιο εργασιών Β' τεύχος (μην το ψάξεις στη τσαντούλα σου δεν το έχεις, την ασκησούλα θα τη δεις από εδώ).



Τι ωραία που είναι τα παιχνίδια! Μπορούμε να παίξουμε ακόμη και με λέξεις. Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις όπως στο παράδειγμα.

- ❖ Τα κεραμίδια της **στέγης** (στέγη) μας είναι χαλασμένα.
- ❖ Ο δυνατός αέρας ξήλωσε τα κεραμίδια από τις (σκεπή) όλων των σπιτιών της γειτονιάς μας.
- ❖ Οι (όχθη) του ποταμού Στρυμόνα πλημμυρίζουν συχνά.
- ❖ Στη Χωχαρούπα οι φράκτες των (αυλή) ήταν κόκκινοι.
- ❖ Φυλάω τα γραμματόσημα της συλλογής μου σε ειδικές (θήκη).
- ❖ Περάσαμε τη νύχτα στο καταφύγιο της ψηλότερης (κορυφή) του Ολύμπου.



**ΜΠΡΑΒΟ ΠΑΙΔΙΑ!
ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!**



Αγαπημένα μου φιλαράκια, την Κυριακή, στις 10 του Μάη, είναι η γιορτή της μητέρας! Ακόμα και αν δεν έχετε σκοπό να αγοράσετε κάτι στις μαμάδες, μπορείτε να φτιάξετε πανέμορφες χειροποίητες κατασκευές ή καρτούλες! Μια μικρή κίνηση που θα δηλώσει την αγάπη σας και τον θαυμασμό στον πιο σημαντικό άνθρωπο της ζωής μας!

μανούλα ε' αγαπώ

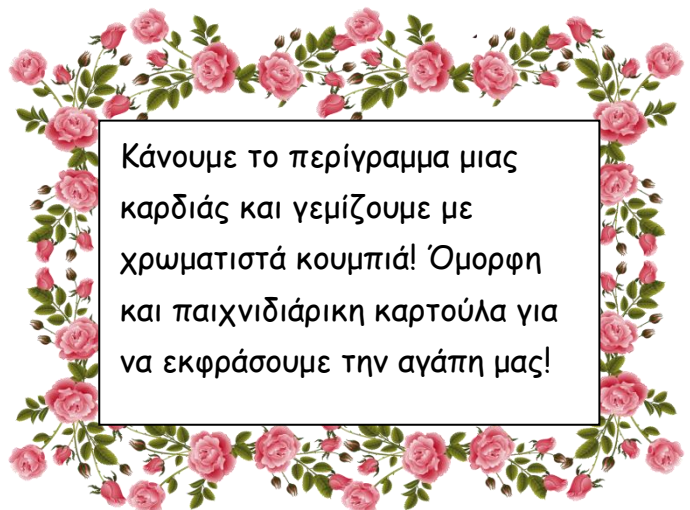
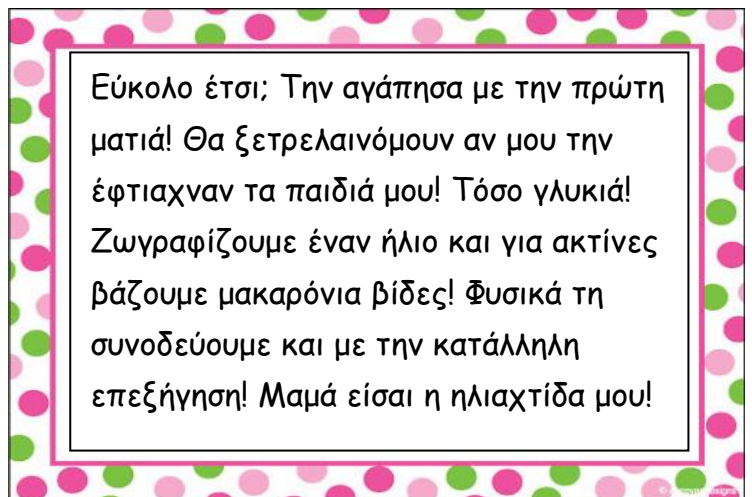
Σε εκείνη που μας αγαπάει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο στον κόσμο!
Ας χαρίσουμε πολλά χαμόγελα και περισσότερη αγάπη και ας εκφράσουμε τα συναισθήματά μας με μια κάρτα!

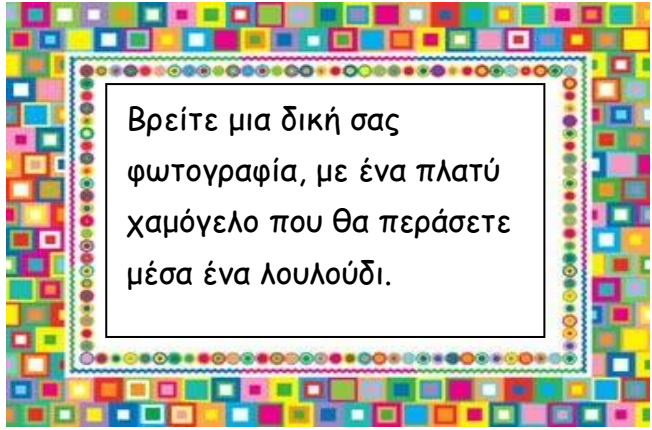


Πάμε να πάρουμε ιδέες !!!

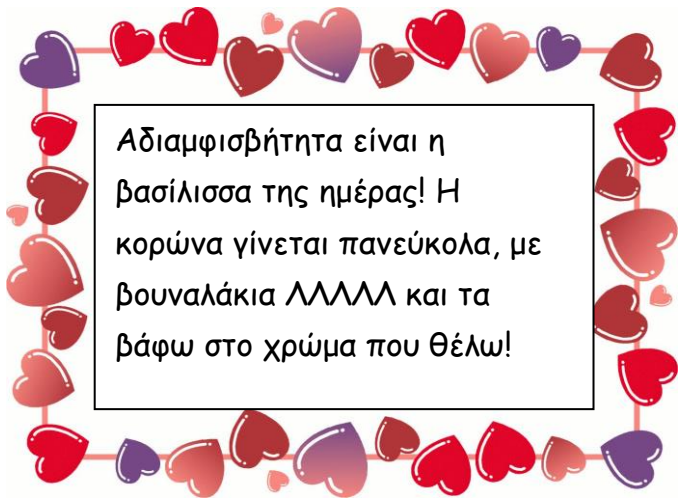


Ένα μπουκέτο με καρδιές! Κόβουμε πολύχρωμες καρδούλες και τις κολλάμε πάνω σε μια κάρτα! Από κάτω σχεδιάζουμε κοτσάνια και φτιάχνουμε ένα όμορφο φιογκάκι από κορδέλα για να τις συγκρατεί! Μια χαριτωμένη και εύκολη ιδέα!

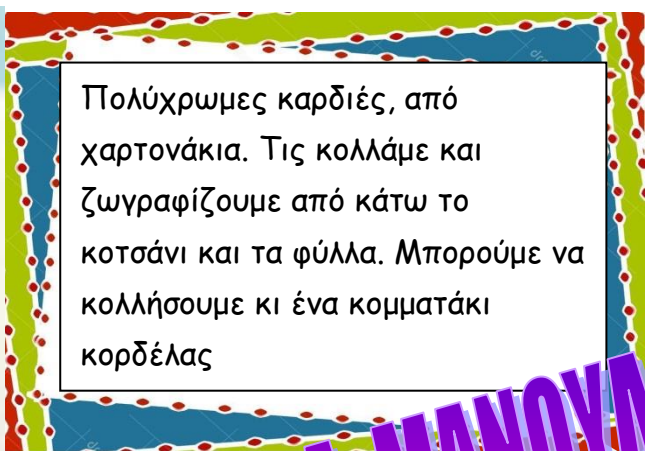




Βρείτε μια δική σας φωτογραφία, με ένα πλατύ χαμόγελο που θα περάσετε μέσα ένα λουλούδι.



Αδιαμφισβήτητα είναι η βασίλισσα της ημέρας! Η κορώνα γίνεται πανεύκολα, με βουναλάκια ΛΛΛΛ και τα βάφω στο χρώμα που θέλω!



Πολύχρωμες καρδιές, από χαρτονάκια. Τις κολλάμε και ζωγραφίζουμε από κάτω το κοτσάνι και τα φύλλα. Μπορούμε να κολλήσουμε κι ένα κομματάκι κορδέλας

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΜΑΝΟΥΛΕΣ!!!

